

„Anđeo Srebrenice“ Srebrenica

„Anđeo Srebrenice“ Srebrenica. Za momka rođenog 1986-te broj od 5 snimljenih filmova je izuzetno impresivan. Ado Hasanović je mladi Srebreničanin, sineasta, koji pokazuje sebi i drugima da ovaj grad može bolje. Film „Anđeo Srebrenice“ želi da predstavi specifičnu kulturu izražavanja kroz ovaj medij izvan okvira lokalne zajednice, razumljivu za cijeli svijet.



Da li je tvoj projekat realizovan onako kako si prvobitno naveo u svom prijedlogu projekta? Ukoliko ne, navedi izmjene i razloge:
Anđeo Srebrenice, projekat koji je angažovao 17 kreativnih ljudi na izradi i snimanju filma je uspješno završen.

Da li je ispoštovan budžet projekta? Ukoliko nije molim te da navedeš izmjene kao i razloge za iste?

Budžet je ispoštovan po svim stavkama u potpunosti.

Navedi i procjeni rezultat svake od projektnih aktivnosti ?

Predprodukcija: Projektne aktivnosti trajale su 60 dana. U tom periodu izvršen je odabir tima i završeno je fotografisanje grada i svih lokacija potrebnih za snimanje filma. Završen je videostoryboard i muzika za film kao rezultat aktivnosti.

Produkcija na terenu: Projektne aktivnosti trajale su 2 dana. Prvi dan snimanje je bio u studiju na plavom ključu sa balerinom i ostalom ekipom. Drugi dan ekipa je snimala određene lokacije u Srebrenici, a poslednji kadrovi su snimljeni na Memorijalnom Centru. Snimanje je bilo izuzetno uspješno.

Da li si i u kojoj mjeri ostavario željeni rezultat sa svojim projektom?

Film je snimljen u skladu sa ranije definisanim ciljevima i željama. Tim je bio super, a atmosfera na snimanju predivna. Željeni rezultat ćemo znati nakon finaliziranja filma, ali do ovog trenutka mi smo zadovoljni.

Kakve promjene je tvoj projekat izazvao u tvojoj sredini?

Prilikom snimanja filma, u Srebrenici je bila odlična atmosfera. S obzirom da premijera filma predstoji očekujemo pozitivne reakcije od građana Srebrenica i svih onih koji budu gledali film.

Kakvo je tvoje iskustvo sa programom FOP te da li bi se ponovo prijavio ili preporučio drugima?

Prijavio sam se na FOP da bih realizovao svoj projekat. Trud, rad i upornost se uvijek isplate, a to sam saznao kada je Fondacija SHL odlučila da kroz FOP podrži moju ideju.

Preporučujem svim mladim ljudima da se prijave i da ostvare svoje snove kao i ja.

Avdulah Hasanović

