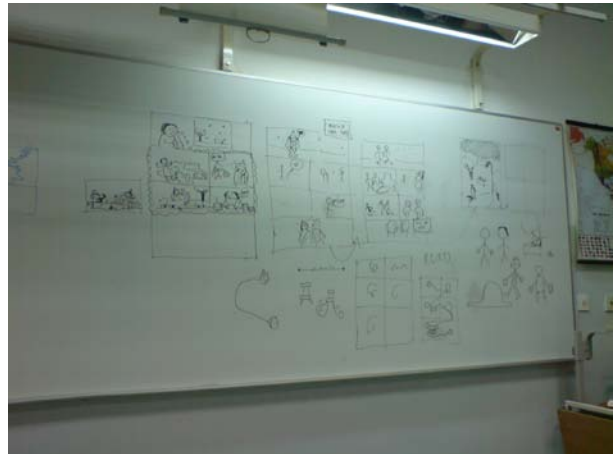


„ Bang-Škola stripa“ Sarajevo

Nekada su generacije i generacije mladih odrastale uz sada već kultne stripove. Danas se za iste se zna jedino ukoliko je neki od njih i ekraniziran u formu Holivudskog blokbestera. No nije sve tako crno, grupa mladih strip entuzijasta svojim aktivnostima bori se za to da stripove kao i umjetnost stvaranja istih približi svima onima koji pokazuju zanimanje. Projekat „Bang-škola stripa“ iz Sarajeva dala je mogućnost svima da uz iskusne crtače stripova svi oni koji su zainteresovani dobiju uvid u ovaj magični svijet. Osmišljene radionice sastojale su se od kako teoretskog tako i praktičnog rada uz mnoštvo korisnog materijala. Iskustva polaznika upućuju na to da su ovakve edukacije i više nego poželjne te da strip još uvijek ima svoju publiku.



Da li je tvoj projekat realizovan onako kako si prvobitno naveo u svom prijedlogu projekta? Ukoliko ne, navedi izmjene i razloge:

Projekat škole stripa, koji smo provodili u proteklih osam mjeseci, sa gledišta organizatora završen je uspješno. Uspjeli smo obraditi teme koje smo željeli i polaznike uputiti u način pričanja priče kroz niz scena (crteža) u nizu (sekvenci).

Da li je ispoštovan budžet projekta? Ukoliko nije molim te da navedeš izmjene kao i razloge za iste?

Ukupan budžet predviđen za školu stripa nije utrošen. Određen broj sredstava planiran za izdavanje kataloga radova polaznika no zbog malog broja istih bili smo prinuđeni odustati od te stavke te je iz tog razloga taj iznos sredstava ostao neutrošen.

Navedi i procjeni rezultat svake od projektnih aktivnosti ?

Aktivnosti koje smo planirali su bile:

- časovi / predavanja o stripu (aktivnost uspješno realizovana)
- praktična nastava vježbanja crtanja stripova (aktivnost uspješno realizovana)

- izdavanje publikacije kataloga radova (aktivnost nije uspješno realizirana zbog malog broja polaznika)

Da li si i u kojoj mjeri ostavario željeni rezultat sa svojim projektom?

Iako je u toku održavanja nastave došlo do izostanka polaznika (iz nama nepoznatih razloga jer su časovi bili vrlo interesantni i sav crtači materijal obezbijeđen) projekat škole se ne može okarakterisati kao neuspješan.

Nažalost, pošto je školu završilo relativno mali broj polaznika (od onog početnog), zbog čega nije bilo moguće izdati katalog radova, projekat se ne može okarakterisati i kao projekat koji je u potpunosti ispunio očekivanja.

No, predavači/organizatori su vrlo zadovoljni učinjenim i polaznici koji su završili školu smatraju je vrlo lijepim iskustvom.

Kakve promjene je tvoj projekat izazvao u tvojoj sredini?

Mladi polaznici škole stripa našli su neke „tajne zanata“ odnosno kako crtati stripove. Strip je u BiH vrlo zapostavljen stoga smatramo da je putem ove škole mladima dat uvid u jedan vrlo interesantan svijet (odnosno umjetnost) i da će ih iskustvo spoznaje o načinu izrade stripova pratiti u njihovom daljnjem životu i nadamo se njihovom daljnjem praćenju stripova.

Također, knjige (stripove) koje smo prvobitno namjenili polaznicima pokonili smo Biblioteci Sarajeva gdje su nam rekli da, zbog nedostatka sredstava do sada nisu bili u prilici kupiti stripove za biblioteku. Rekli su nam da posjetioci traže knjige takvog sadržaja i da su nam vrlo zahvalni što smo upotpunili njihov fond.

Kakvo je tvoje iskustvo sa programom FOP te da li bi se ponovo prijavio ili preporučio drugima?

Iskustvo rada sa fondacijom Schuler Helfen Leben okarakterisali bi smo kao veoma lijepo. Veoma rado bi smo i u budućnosti saradivali sa ovom fondacijom i nadamo se da će se interesovanje mladih u BiH za strip nastaviti jer bi smo vrlo rado ponovili školu stripa ili neku sličnu aktivnost. Voljeli bi smo da to bude u sklopu programa FOP.