

### „Festival dječijeg osmijeha“

Na prvom Festivalu dječijeg osmijeha u organizaciji Centra za kreativno odrastanje iz Sarajeva okupilo se 500 učesnika! Djeca iz socijano najugroženijih porodica su zajedno sa svojim roditeljima provela bezbrižan dan uz animatore, kreativne radionice i nastup dječijeg hora Princess krofne u zoološkom vrtu Pionirska dolina. Nadamo se da će medijski izvještaji o ovom jedinstvenom događaju kod državnih institucija pobuditi pažnju za brigu o najmlađima.



Da li je tvoj projekat realizovan onako kako si prvobitno naveo u svom prijedlogu projekta? Ukoliko ne, navedi izmjene i razloge:  
Centar za kreativno odrastanje je realizovao aktivnosti na način naveden u projektnom prijedlogu

Da li je ispoštovan budžet projekta? Ukoliko nije molim te da navedeš izmjene kao i razloge za iste?  
Budžet projekta je u potpunosti ispoštovan!

**Navedi i procjeni rezultat svake od projektnih aktivnosti?**

U subotu 23.05.2009. u prostoru zoo-parka „Pionirska dolina“, u sklopu obilježavanja prve godišnjice NVO Centar za kreativno odrastanje, održan je Prvi Festival dječijeg osmijeha koji je okupio preko 500 učesnika: stipendirane djece sa porodicama, stipenditora, volontera, gostiju... Učesnici su imali priliku prisustvovati koncertu dječijeg hora „Princess krofne“, uzeti učešće u radu kreativnih radionica „Kreativnog kutka“, obići sadržaje zoo-parka i družiti se uz animatore sa balonima, sendviče, sokove i kolače. Prvi „Festival dječijeg osmijeha“ posvećen je djeci iz socijalno ugroženih kategorija, korisnicima stipendija u Programu „ Stipenije za sretno djetinjstvo“ i njihovim porodicama i organiziran je sa namjerom da dobiju priliku da provedu zajedno dan u prirodi ispunjen radošću i druženjem sa stipenditorima i njihovim porodicama.

**Da li si i u kojoj mjeri ostavario željeni rezultat sa svojim projektom?**

Prvi Festival dječijeg osmijeha organiziran je sa namjerom da socijalno ugrožena djeca dobiju priliku da provedu dan u prirodi ispunjen radošću zajedno sa svojim porodicama i druženjem sa stipenditorima i njihovim porodicama što je u potpunosti ostvareno.

**Kakve promjene je tvoj projekat izazvao u tvojoj sredini?**

Festival je bio prilika da se uz pomoć medija još jednom skrene pažnja javnosti na težak materijalni položaj i životne uslove socijalno najugroženije djece sa spiskova Centara za socijalni rad, kao i da se lokalna zajednica tj. sva pravna i fizička lica upoznaju sa mogućnosti da se aktivno uključe u Program i postanu stipenditori jednog ugroženog djeteta i tako mu promjene uslove obrazovanja i odrastanja nabolje.

**Kakvo je tvoje iskustvo sa programom FOP te da li bi se ponovo prijavio ili preporučio drugima?**

Centar za kreativno odrastanje ima vrlo pozitivno iskustvo sa programom FOP i vrlo profesionalnim odnosom uposlenika SHL-a te se nadamo saradnji i u budućnosti a FOP program smo već preporučili kolegama iz drugih nevladinih organizacija i udruženja.