

„Filmske radionice u srednjim školama“

Učenci pet srednjih škola na području Sarajeva su u prošloj školskoj godini imali nešto drugačije časove bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika i književnosti od onih uobičajnih: Fondacija za razvoj kulture i civilnog društva Kriterion Sarajevo je uz podršku SHL-a organizovala pet kreativnih filmskih radionica kako bi podstakli mlade da u sebi prepoznaju potencijal za postanu akteri pozitivnih društvenih promjena. U ovim interaktivnim radionicama učenici su imali priliku naučiti nešto o filmskoj umjetnosti, ali i umjetničkom filmu kroz projekcije, kvizove i dizajniranje plakata.



Da li je tvoj projekat realizovan onako kako si prvobitno naveo u svom prijedlogu projekta? Ukoliko ne, navedi izmjene i razloge:  
Da!

Da li je ispoštovan budžet projekta? Ukoliko nije molim te da navedeš izmjene kao i razloge za iste?

Tokom realizacije projekta, desile su se promjene u troškovima, odnosno izmjene u iznosima pojedinih budžetskih stavki. Ovo je uslovalo znatnu promjenu u

rashodima. Dio troškova koje je pokrila SHL je bio vraćen SHLu zbog toga što ti troškovi nisu bili preciznije određeni u budžetu i samim tim nisu bili ( u toj visini) predviđeni predloženim budžetom.

**Navedi i procjeni rezultat svake od projektnih aktivnosti ?**

- Učenici srednjih škola su upoznati sa radom Kriteriona, što je veoma važno jer će Kriterion biti mjesto njihovog okupljanja;
- Pobuđen interes za filmskom umjetnošću, što je važno za budući kulturni razvoj srednjoškolaca;
- Informiranost o bh. kinematografiji, što je veoma važno sa informativnog aspekta;
- Uključenje srednjoškolaca u aktivnosti Kriteriona- aktiviranje srednjoškolaca u aktivnosti civilnog društva u oblasti kulture;

**Da li si i u kojoj mjeri ostavario željeni rezultat sa svojim projektom?**

Tim Kriterion Sarajevo je uspio ostvariti ciljeve ( ukratko naznačene u odgovoru na pitanje br. 5). Nadamo se da ćemo u idućoj školskoj godini proširiti naše aktivnosti, odnosno implementaciju filmskih radionica na srednje škole van grada Sarajeva i Federacije BiH. Također, cilj nam je da uključimo što više srednjoškolaca u rad Fondacije Kriterion Sarajevo, što možemo očekivati ukoliko se poveća broj implementiranih radionica, ali i finansijska podrška projektu.

**Kakve promjene je tvoj projekat izazvao u tvojoj sredini?**

Nizom edukativnih radionica uz primjenu savremenih učila i tehnika, u sklopu nastavnog časa iz Bosanskog/Hrvatskog/Srpskog jezika i književnosti, tim Kriterion Sarajevo uspio je educirati mlade o filmskoj umjetnosti sa posebnim naglaskom na umjetničkim filmovima. Pod tim mislimo na tehnike korištene u procesu nastajanja umjetničkog filma, stilska raznovrsnost i nepredvidljivost, te obrađivanje društveno aktuelnih, često konfliktnih tema, kao i kulturološki reprezentativnih pojava. Pored edukativnih intencija ove aktivnosti, iz svakog razreda, na osnovu iskazanog interesa i učešća u radionici, izabran je predstavnik razreda koji pored uloge posrednika između razreda i Kriterion Sarajevo (kod kupovine ulaznica za redovne projekcije Kriteriona; učešća na manifestacijama koje organizuje Kriterion i tome slično), dobio-la priliku da stekne iskustvo radeći volonterski na poslovima Fondacije Kriterion. Time smo postali volonterski angažman srednjoškolaca.

**Kakvo je tvoje iskustvo sa programom FOP te da li bi se ponovo prijavio ili preporučio drugima?**

Iskustva Kriterion tima sa FOP i timom SHL Sarajeva su pozitivna. Zahvalni smo na podršci i susretljivosti SHL tima i mogućnostima, odnosno prilikama koje SHL pruža projektima koji postižu pozitivne promjene u BiH, posebice kod mladih. Fondacija Kriterion Sarajevo će kandidovati novi projekat za sljedeći poziv za apliciranje fondu FOP!

**FOP**  
KAŽEŠ I PROJEKT JE TVOJ!



[www.fop.ba](http://www.fop.ba)